

請瀏覽  
[www.heritage.gov.hk](http://www.heritage.gov.hk)



香港文物旅遊博覽

古蹟串串貢

古蹟遊記





## 提提你：何謂法定古蹟及一至三級歷史建築？

歷史建築

古

法定古蹟

根據《古物及古蹟條例》，古物事務監督經諮詢古物諮詢委員會，並經行政長官批准後，藉憲報公告宣布個別地方、建築物、地點或構築物為法定古蹟。隨後，古物事務監督可阻止對古蹟作任何改動，或酌情規定改動時必須遵守的條件，以便保護有關古蹟。

歷史建築

1

一級歷史建築

具特別重要價值而可能的話須盡一切努力予以保存的建築物。

歷史建築

2

二級歷史建築

具特別價值而須有選擇性地予以保存的建築物。

歷史建築

3

三級歷史建築

具若干價值，並宜於以某種形式予以保存的建築物；如保存並不可行則可以考慮其他方法。

## 我有話說——

### 插畫師Chocolate Rain (Prudence Mak)

童年時代，住在木屋區，母親培養出Prudence對手工的熱愛。2000年，Prudence創立Chocolate Rain，並於2003年設計Fatina（Chocolate Rain靈魂人物）。Fatina不單有着許多女孩的童年回憶，這個運用布碎和鈕扣作為素材的系列，更是向堅毅的母親和1960年代辛勤工作的車衣女工致敬。2005年，Prudence拿着「設計智優青年設計才俊大獎」的獎學金資助，前往倫敦聖馬田藝術學院修讀碩士課程。

Chocolate Rain的製作主要圍繞兩大理念——「環保」與「回憶」，這亦是我們最珍惜的東西。破舊了的玩具、擱置了的抽屜、上年代的布料，都彷彿失去了生命力。因此我們決定為它們注入生命能量，用人手以舊布料和舊物件製作成一件件肩負着環保使命的作品，藉此引起公眾的關注，希望他們珍惜舊事舊物。

我很榮幸這次可以代表Chocolate Rain與發展局文物保育專員辦事處合作，參與「香港文物旅遊博覽——古蹟串串貢」巡迴展覽的插畫創作，並分享以往我從未體驗過的創作過程和樂趣。要將約40幢的建築物手繪出來，並為Fatina度身訂造不同角色，殊不容易！在過去數月的設計過程中，我不斷優化插圖及改進設計，第一次看見自己的平面創作融化在展板裡，心情確是非常激動。一想到自己的作品能在香港文物探知館內展出，更覺加倍興奮！

插畫以「香港歷史建築」為藍本，由Fatina帶領下探索舊區，體驗舊生活方式及文化。我亦希望透過手繪插畫，用豐富的色彩及有趣的手法，將香港熱點、有趣之處、浪漫回憶介紹給旅客和年青人，讓他們感受香港濃厚的文化氣息。



一個城市的風貌，展現於其歷史文化底蘊。在中西文化薰陶及衝擊下，香港孕育出獨特的城市特質。身為香港人，我們深明在社會高速發展背後保留歷史建築的重要性。我們希望保存下來的，不單是一幢幢建築，更是城市的生命力及完整性。

近年，各地的遊客對旅遊目的地的歷史文化和古舊建築愈感興趣。我們相信將文物保育與推廣旅遊聯繫起來，必然相得益彰。更重要的是，推廣文物旅遊有助豐富本港旅遊資源，改變旅客對香港固有的印象，讓他們發現香港除了是國際金融中心、美食及購物天堂外，亦是一個充滿歷史文化的地方。

今年，發展局文物保育專員辦事處在香港旅遊發展局支持下展開香港文物旅遊推廣，並舉行名為「香港文物旅遊博覽——古蹟串串貢」的大型文物旅遊巡迴展覽，向香港市民及世界各地的朋友推介六條精心設計的古蹟旅遊路線。我們更特意製作成一本《古蹟遊記》，於展覽期間免費派發。我們希望能藉此《古蹟遊記》彰顯本港歷史文化特色，並為大家的尋古探勝增加趣味。

我特別多謝接受本書訪問的四位嘉賓朋友，他們對歷史建築的分享和情懷，定能讓讀者對這些歷史建築背後的生命力和特殊意義產生共鳴。

林鄭月娥

發展局局長林鄭月娥  
二零一零年十二月

# 遊蹤路線

## 香港島

### 1 法紀之旅 中環

路線

p6-15

臬臣道8號（舊最高法院大樓）— 終審法院（前法國外方傳道會大樓）— 茶具文物館（舊三軍司令官邸）— 舊域多利軍營【紅棉路婚姻登記處（羅連信樓）、教育中心（華福樓）及香港視覺藝術中心（卡素樓）】— 中區警署建築群（中區警署、前中央裁判司署及域多利監獄）

### 2 早期華人生活之旅 灣仔

路線

p16-21

灣仔街市 — 藍屋建築群（藍屋、黃屋及橙屋）— 洪聖古廟 — 南固臺 — 和昌大押（莊士敦道60A、62、64及66號）

### 3 文化熔爐之旅 尖沙咀

路線

p22-27

前九廣鐵路鐘樓 — 1881（前水警總部）— 香港文物探知館（前威菲路軍營第S61及第S62座）— 古物古蹟辦事處（前九龍英童學校）— 聖安德烈堂 — 嘉諾撒聖瑪利書院 — 玫瑰堂

### 4 平民不夜天之旅 油麻地

路線

p28-33

天后古廟 — 油麻地警署 — 油麻地果欄 — 油麻地戲院 — 東華三院文物館

### 5 心慌慌之旅

路線

p36-41

赤柱軍人墳場（南區）、香港大學大學堂（南區）、廣福祠（中西區）、西營盤社區綜合大樓（舊精神病院）（中西區）、域多利監獄（中西區）、南固臺（灣仔區）

### 6 戲迷之旅

路線

p42-47

伯大尼修院（南區）、香港大學本部大樓（中西區）、荷李活道前已婚警察宿舍（中西區）、景賢里（灣仔區）、油麻地警署（油尖旺區）、前粉嶺裁判法院（北區）

### 實用資料

p48

## 港九

## 港九新界



路線 **1** 法紀之旅  
中環

p6-15

路線 **2** 早期華人生活之旅  
灣仔

p16-21

路線 **3** 文化熔爐之旅  
尖沙咀

p22-27

路線 **4** 平民不夜天之旅  
油麻地

p28-33





中環一直是香港心臟地帶，早於1841年，英國政府已計劃在這裡展開管治，並將雅賓利道和現今花園道之間的山坡（即花園道以西，以及上亞厘畢道、雪廠街及炮台里所環繞的地段）規劃為政府用地。該地段的中央為政府管治中樞，即前中區政府合署所在地，該址曾先後供定例局（即立法會）及布政司署所用；東面金鐘一帶建有炮台、軍營等防禦設施，包括美利軍營、域多利軍營及威靈頓軍營等；西面則設立法、司法及懲教機關，即中區警署建築群。這趟旅程介紹多幢政治及軍事建築，讓你更了解殖民地政府早期的管治。除建議行程外，亦可沿途參觀其他珍貴歷史建築。

艮臣道8號（舊最高法院大樓）— 終審法院（前法國  
 外方傳道會大樓）— 茶具文物館（舊三軍司令官邸）  
 — 舊域多利軍營【紅棉路婚姻登記處（羅連信樓）、教  
 育中心（華福樓）及香港視覺藝術中心（卡素樓）】—  
 中區警署建築群（中區警署、前中央裁判司署及域多  
 利監獄）  
 交通資訊：港鐵中環站K或J1出口，即達艮臣道8號  
 預計行程所需時間：3小時

### 中區政府合署建築群 地圖上其他介紹

中區政府合署建築群為戰後建築，於1954至1959年間建成，是政府權力核心。作為「保育中環」八大項目之一，中區政府合署辦公室於2011年遷入添馬艦新政府總部，而中座及東座將活化再利用。

# 法紀之旅 中環 1



## 名人故事 前立法會主席范徐麗泰

作為前立法局議員及回歸後前立法會主席，在這兒度過二十寒暑，范徐麗泰對辰臣道8號（慣稱前立法會大樓）充滿回憶。問及對大樓內哪個地方印象最為深刻，范太說：「經常逗留的當然是主席室，不過最具代表性的非會議廳莫屬。」不過不要以為坐在主席椅上是一件樂事，其實壓力很大，尤其是主席與秘書分隔很遠，遇到突發事件時亦只能自行處理。

議堂上唇槍舌劍，實際上議員私下相處融洽，談笑風生。范太笑言，每年農曆新年，議員和政府官員都會在二樓宴會廳舉行聚餐，當中少不免舉行一些餘興節目，例如「扮嘢大賽」，各人各出奇謀，引來捧腹大笑。

大樓雖已配備現代化設備，但卻仍有不足之處。范太直言這兒的冷氣系統非常古老，議員都嫌冷氣不足及空氣有欠清新，故都選擇輕裝上陣。縱然需付出丁點「代價」，但范太認為能在如此宏偉壯觀的古老大樓內辦公，始終是一件賞心樂事。此外，晚上被柔和燈光映照的前立法會大樓，亦是美不勝收，難怪不少電視劇及婚紗攝影皆在此取景。



## 辰臣道8號 （舊最高法院大樓）

歷史建築  
古



舊最高法院大樓圓拱形屋頂上的皇冠標誌及外牆刻有英國皇室徽章的浮雕，均是殖民地政府權力的象徵。這幢宏偉的大樓由當代兩位著名英國建築師Sir Aston Webb與Ingress Bell所設計，屬於愛德華巴洛克式建築風格。大樓正面中央的三角形楣飾內有蒙着雙眼的泰美斯女神雕像，代表法律「無眼無私」（“Justice is blind”）。由於建築材料及人手不足，建築期長達12年，至1912年1月15日才由港督盧押爵士開幕。二戰期間，部分大樓曾遭戰火損毀；大樓後來更成為「香港憲兵隊本部」，地下室相信曾作為拷問室。聞說憲兵曾經把已處決的犯人吊在建築物長廊外，以殺雞儆猴。早期大樓只設三個法院，及至1970年代增至十個，但地方仍不敷應用，於1975年法院決定另選別址。

1985年大樓改名「立法局大樓」（回歸後改稱「立法會大樓」），供舉行會議及辦公之用。隨着立法會於2011年9月遷入位於立法會道1號的立法會綜合大樓，大樓將由終審法院使用。

香港中環辰臣道8號

穿過匯豐銀行，抬頭一看中國國旗及香港區旗在那白色圓頂的紅磚大樓上飄揚，這幢大樓正是前法國外方傳道會大樓。大樓約建於1842至1843年間，原為首任港督德輔乍副貿易總監莊士敦官邸，名為「莊士敦樓」，其後經歷多次改建及易手：1843至1846年間成為總督臨時官邸；1879至1890年為庇利羅士購入並改稱「拱北樓」，以供匯豐銀行職員居住；1915年由法國外方傳道會購入，更名「法國外方傳道會大樓」；及至1953年由政府購入，先後為教育署、維多利亞法院、最高法院及政府新聞處所用。

大樓現為終審法院大樓，內設法庭及辦公室，並加建升降機。大樓外部仍保留法國外方傳道會的會徽，而內部仍可見當年所使用的壁爐。作為「保育中環」八個項目之一，終審法院將遷往舊最高法院大樓，而大樓則有待活化。

香港中環炮台里1號

2123 0123

[www.judiciary.gov.hk/tc/crt\\_services/pphl/html/cfa.htm](http://www.judiciary.gov.hk/tc/crt_services/pphl/html/cfa.htm)

## 終審法院

（前法國外方傳道會大樓）

歷史建築  
古



## 茶具文物館

(舊三軍司令官邸)

歷史建築  
古



鳥語花香、綠草如茵的香港公園，前身為域多利軍營，當中仍保留不少歷史建築，包括本港現存歷史最悠久的西式建築之一——「舊三軍司令官邸」。此建築物的外貌仿照16世紀英國名建築師Inigo Jones所設計，位於英國格林威治的Queen's House，相信是出自英國皇家工兵團工程師的手筆。早於1841年，渣甸洋行（怡和集團前身）已在該址興建一所私人宅，但該地段其後被劃作軍事用地，而大樓亦改為駐港英軍總司令官邸。由於地方不敷應用，「司令總部大樓」於1846年興建取而代之，以供德己立少將居住。大樓常高掛英國旗幟，故於1932年改稱「旗桿屋」。二戰期間，官邸屋頂曾受戰火摧毀，維修後成為四名日本海軍上將的居所，戰後為英軍復用。

1978年政府收回大樓，維修後交由前市政局所管理。大樓於1984年改為茶具文物館，展示有關茶藝的文物資料。1995年，大樓南面加建一幢兩層高的新翼，命名「羅桂祥茶藝館」。由於大樓富有殖民地色彩，加上附近環境優美，故成為婚紗攝影的熱門場地。

- 香港中環紅棉路10號
- 2869 0690 / 2869 6690
- [www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Arts/chinese/tea/tea.html](http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Arts/chinese/tea/tea.html)
- 上午10時至下午5時
- 逢星期二、聖誕節及翌日、新曆新年及農曆年初一至初三休館



## 舊域多利軍營

(紅棉路婚姻登記處(羅連信樓)、教育中心(華福樓)及香港視覺藝術中心(卡素樓))

歷史建築  
I



舊域多利軍營建於1840年代至1874年間，共約有20幢建築物。現存的有七幢，當中包括羅連信樓、華福樓及卡素樓。軍營於1979年交回政府，部分地方後由前市政局改建成香港公園，並於1991年對外開放。

## 紅棉路婚姻登記處

(羅連信樓)

建於20世紀初的已婚軍官宿舍，原稱「准尉一號和二號宿舍」；二戰後命名「羅連信樓」。1961年兩個宿舍合而為一，成為駐港英軍副總司令官邸。隨着軍營改建成公園，大樓外牆亦轉為粉紅色及灰色。用途亦於1980年代有所轉變，地下改為紅棉路婚姻登記處；一樓則用作香港公園辦事處。

- 香港中環紅棉路19號
- 2869 0500
- [www.gov.hk/tc/residents/immigration/bdmreg/marriage/address](http://www.gov.hk/tc/residents/immigration/bdmreg/marriage/address)
- 星期一至五：上午8時45分至下午12時45分及下午2時至4時45分
- 星期六：上午9時至11時30分
- 星期日：上午9時至下午12時45分及下午2時至4時45分（只供舉行婚禮）
- 公眾假期休息





## 教育中心

(華福樓)

由於包括威靈頓軍營在內的兩個軍營於20世紀初移交予英國海軍，為解決宿舍嚴重不足的問題，域多利軍營增建多幢營房，當中包括這幢已婚軍官宿舍——「准尉三號和四號宿舍」。二戰後，兩層高的大樓以1941年英國派駐埃及和中東的總指揮命名，改稱「華福樓」。同樣穿上粉紅色及灰色外衣，大樓於1991年改為教育中心，主要供香港公園職員辦公之用。由於毗鄰觀鳥園，其中兩個房間用作觀鳥園導賞團課室，成為非牟利團體及小學生戶外學習的好去處。

香港中環紅棉路香港公園  
① 2521 5068 / 2521 5057 (觀鳥園導賞服務)

## 香港視覺藝術中心

(卡素樓)

與華福樓一樣，皆為因宿舍不足而所增建的已婚軍官宿舍。原稱「C座」，建於20世紀初，屬三層高軍事建築，後易名「卡素樓」。日治時期受嚴重摧毀，戰後修復。1992年改作「香港視覺藝術中心」，另加建金屬支架及玻璃天幕，化身成陶瓷、雕塑及版畫的專業藝術研習場所，為藝術工作者提供工作室、演講廳、展覽廳及多用途活動室等藝術活動場地。

- 香港中環堅尼地道7號A
- ① 2521 3008
- 📍 [www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Apo/b5/vac.html](http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Apo/b5/vac.html)
- 🕒 上午10時至晚上9時，逢星期二及籌備展覽期間休館
- 元旦日(1月1日)、農曆年初一至初三及聖誕節及翌日(12月25日及26日)全日休息
- 農曆新年除夕、中秋節、冬至、平安夜及除夕(12月24及31日)下午5時休息

## 名人故事

# 前警務處處長李明達

李明達於1974至1975年在「大館」任職刑事偵緝部小隊主管，其辦公室設於總部大樓。雖然駐守的日子不算長，卻對這地方印象深刻。站在總部大樓的騎樓上，更勾起不少回憶。李明達指每當有大案疑犯押解至中央裁判司署提堂，各人總愛走到騎樓欲一睹其廬山真面目。

問起有何趣事，李明達笑稱：「我們常說有『髮官』（與「法官」同音）進行『飛髮』（與「非法」同音）活動！」其實指的就是理髮，李指「髮官」收費相宜，惜髮型只得一種，並無選擇。

大館內隨處可見紅色數字印記，究竟又是甚麼？原來與其他警署一樣，大館亦有各個守衛點，作防務之用。李明達指戰後至1980年代，警民關係處理得不太好，市民衝擊警署亦非新奇事。所以直至1990年代為止，警署仍定期舉行防衛演習，每當大館署長敲起銅鑼，所有同僚皆立即拿起所屬數字牌，走到槍械房領取合適裝備，然後盡快往相關守衛點列陣，等待警官檢閱。







## 中區警署建築群

(中區警署、前中央裁判司署及域多利監獄)

歷史建築  
古

中區警署建築群於2006年完成歷史任務，現為政府與香港賽馬會攜手合作的大型保育及活化項目。作為「保育中環」八個項目之一，建築群將活化成當代藝術中心，提供展覽場地、多用途場館及中央設備，以發展和培育小型藝術和文化團體。活化工程於2012年1月展開，預計工程將於2014年年底竣工。

## 中區警署

說起維護法紀，又怎能不提香港第一個警署總部，被稱為「大館」的中區警署？中區警署主要由「營房大樓」、「總部大樓」、軍械倉庫及數幢警察宿舍組成。當中，歷史最悠久的為建於1864年，以原塊花崗石興建地板及樓梯的三層高「營房大樓」（1905年加建一層）。這幢毫不花巧的早期英國殖民地軍隊營房，內設餐廳、休息室、更衣室、槍房及辦公室。

面對荷李活道的「總部大樓」建於1919年，為港島警區總部，內設辦公室及高級警官俱樂部。由於依山而建，「總部大樓」向內立面只有兩層，而面向荷李活道的則有四層，外牆更有代表英皇佐治五世的「G」、「R」縮寫。宿舍A至D座約建於1880年以前及1913年間，而兩層高的軍械倉庫則建於1925年，後改作港島交通意外調查組辦公室。二次大戰後，港島警察總部遷往灣仔軍器廠街。

香港中環荷李活道10號



## 前中央裁判司署

中區警署建築群的獨特之處，在於其集法治、司法及懲教於一身。前中央裁判司署於1914年落成，並於1915年4月26日啟用。裁判司署內設兩個法庭，當時只由兩位裁判司負責全港所有案件。為安全起見，更特別建有獨立通道及地下隧道運送囚犯進出。日治時期，曾作民事法庭，戰後初期曾被英國政府徵用作軍事法庭。1979年裁判司署遷出，並先後用作香港國際仲裁中心、入境事務處及警務處屬會的辦事處。

香港中環亞畢諾道1號



## 域多利監獄

建於1841年的域多利監獄是香港第一所監獄。早年監房狹窄，設備簡陋，不設自動水廁設施，男女犯人一律囚禁於此。因人滿之患，監獄於1865年改建以增大容量。早年，該監獄亦執行笞刑和縲首死刑。1932年荔枝角女子監獄落成，女犯隨即轉到該處。監獄曾一度因赤柱監獄啟用而關閉，但兩年後因人滿而重開。大部分監獄原有建築物於二戰期間被炸毀，戰後修復重開。日治時期，著名詩人戴望舒曾遭日軍拘禁於此並受嚴刑逼供，因而寫下〈獄中題壁〉及〈我用殘損的手掌〉等著名詩作。



1950年代，改裝工程使監房環境有所改善。1970年代，監獄改作收押所及用來

囚禁較短刑期的犯人。1980年代，隨着越南船民蜂擁至香港，曾一度收容有待遣返的船民。後來，改為收押非法入境者。有關域多利監獄的恐怖傳聞，請參閱〈心慌慌之旅〉。

香港中環奧卑利街



早於1841年以前，灣仔洪聖古廟附近已有華人零星散居，其後外籍富商亦開始於春園街一帶聚居。自1847年起，華人在該區的住屋需求日增，中式住宅陸續建於灣仔道及石水渠街，及至1860年起，該區已主要為華人所聚居。因應生活需要，區內配套設施亦日趨完善，吸引更多商戶及家庭進駐，使其商住混合的社區特色更見明顯。時至今日，該區仍保留不少戰前及戰後唐樓，留下早期華人生活痕跡。建議旅程於中午開始，先逛逛歷史建築，再行到灣仔道、太原街及交加街等特色街道遊覽，感受華人生活文化。

灣仔街市 — 藍屋建築群（藍屋、黃屋及橙屋） — 洪聖古廟 — 南固臺 — 和昌大押（莊士敦道60A、62、64及66號）

交通資訊：港鐵灣仔站A3出口，沿莊士敦道轉入灣仔道可達灣仔街市  
預計行程所需時間：3小時



# 早期華人生活之旅

## 太原街及交加街

地圖上其他介紹

露天市集所提供的貨品選擇讓人眼花撩亂，不單售賣廉價衣履鞋襪、玩具雜貨、糖果餅乾，更有古玩、工藝品、金魚、鮮花……，難怪吸引不少港人及遊客到此一遊，體驗市集風情。交加街東西兩段主要分別售賣濕貨及乾貨，其中以東段的「蛋檔」及「鹹魚檔」最具特色。而太原街自1990年代起亦成為有名的「玩具街」，吸引不少玩具迷「朝聖」。

## 灣仔道

由交加街至莊士敦道一段的灣仔道為濕貨市場，佈滿魚肉檔、蔬果檔、海味店及茶餐廳，多年來服務灣仔居民。轉入小巷，意外發現律敦治醫院的古老圍牆及入口；重回大街，戰前唐樓及傳統當舖現於眼簾。除了地下店舖外，不少食肆及商店更以樓上舖形式經營，突顯灣仔商住混合的特色。



II

歷史建築

3

除露天濕貨市場外，室內的灣仔街市為灣仔居民提供另一「買餸」選擇。最早的灣仔街市建於1858年，後於1937年遷至現址。兩層高的街市採用當時亞洲城市最先進的設計，內設80多個檔位售賣乾貨及濕貨，天台設有遊樂場，一至二樓夾層設有管理人員辦公室，地牢設有地窖及職員宿舍，而街市入口側旁還設置公共廁所。

灣仔街市內的檔販，有的經營已久，有的是2000年才從灣仔道輾轉遷徙至此，不過由於多為世代經營，檔販間相互認識，並對灣仔街市充滿感情。2008年，灣仔街市正式結束歷史使命，被對面新落成的新灣仔街市大廈取代。根據重建計劃，舊街市將改建為商場，並加蓋一幢住宅大樓，而其外牆及其重要部分如前方結構將獲保留。有關工程現已開展，預計於2013年年初竣工。

☐ 香港灣仔皇后大道東264號



原貌

## 藍屋建築群 (藍屋、黃屋及橙屋)

發展局於2009年8月推出包括藍屋建築群在內的第二期「活化歷史建築伙伴計劃」。根據評選結果，藍屋建築群將採取「留屋留人」方案，活化成多元服務大樓，並提供住宿計劃、文化和教育課程，預計於2014年9月竣工並投入服務。



構想圖



## 藍屋

歷史建築

1

藍屋地段的歷史可追溯至1872年，該地段曾設有「華陀醫院」（又名「灣仔街坊醫院」），相信為灣仔首間華人醫院。1886年，改建為供奉「華陀」的廟宇。1920年代初，四幢四層高擁有寬闊陽臺的唐樓興建於此。現時72號地下為著名武術家黃飛鴻高足林世榮子侄林鎮顯的武館及醫館；72A及74號地下曾經分別為雜貨店「廣和號」及「聯興酒舖」，後者現改為聖雅各福群會所成立的民間博物館——「灣仔民間生活館」。

藍屋特別之處，除了「罕有」之外，還在於其一身搶眼的藍色。何以藍屋會掃上廣東人視為禁忌的藍色？話說1990年代末，香港回歸在即，政府建築物亦須粉飾一番。為了節省資源，政府物資倉庫剩餘的水務署藍色油漆便大派用場，不單為本身灰色的藍屋改頭換面，更成功改寫其命運。

☐ 香港灣仔石水渠街72、72A、74及74A號



## 黃屋

歷史建築

3

同是戰前唐樓，黃屋的外觀卻與藍屋大相逕庭，雖然依舊是上居下舖，並無水廁設施，但四幢唐樓以兩幢為一組，不單正面設計一致，並且共用木樓梯及天台。2號及4號相信建於1903年以前，而6號及8號則建於1920年代中。日治時期，建築物受若干損耗。黃屋幾經易手，而外牆其後亦塗上黃色。

☐ 香港灣仔慶雲街2、4、6及8號





## 和昌大押 (莊士敦道 60A、62、64 及 66 號)

歷史建築 2

早期華人生活貧苦，典當度日並非稀奇事。一句「二叔公，唔該盡當！」，讓老一輩百感交集。當舖愈見罕見，故座落於莊士敦道大街上的「和昌大押」，更見珍貴。2002年由市區重建局購入並與發展商共同合作發展，昔日的大押現已化身為兩間講求生活品味的高級食肆。而66號地下刻有「和昌大押」的石匾及地下外牆均獲保留，並成為該主題餐廳的賣點。

這四幢唐樓建於1888至1900年間，由四層高相連陽臺長廊式樓宇組成，並配以騎樓設計。唐樓群往昔主要為上居下舖，由不同業主所擁有，當中包括66號由當舖大王羅氏家族經營的「和昌大押」和64號由香港余氏宗親會於1966年購入的會址。該唐樓群被收購以前，曾有衣物店、雀鳥店、照相館及美容店經營其中，熱鬧非常。

香港灣仔莊士敦60A、62、64及66號

香港灣仔船街55號

## 南固臺

外

歷史建築 1

被大樹環抱的南固臺丟空多年，殘破不堪，通往大宅的樓梯亦被封閉；加上四周多為空置建築物，更甚是頹垣敗瓦，難怪予人肅殺冷清之感。

南固臺原為區內有名的兩層高豪華大宅，原本由上海富商杜仲文擁有，約於1915至1921年建成。由於外牆以紅磚砌成，故亦有「紅屋」之稱。在建築學上，它是一幢西式建築物，卻又加上仿中式的裝飾元素（例如天臺上的中式亭子），使整幢建築物有點不中不西。不過，南固臺之所以「聞名」，源於日治時期的悲慘傳聞。日治後，大宅仍為杜氏居所，後一度易手，並於1993年由合和控股有限公司購入，有待發展。有關南固臺的恐怖傳聞，請參閱〈心慌慌之旅〉。

## 洪聖古廟

歷史建築 1

廟宇與華人生活息息相關，當中座落於皇后大道東的「洪聖古廟」麻雀雖小，卻別具特色。廟宇約建於1847年，供奉庇佑漁民的洪聖大王，為香港島其中一座最古老的廟宇，而旁邊的望海觀音廟則建於1867年。洪聖是主管氣象之神，為從事漁、農及海貿人士提供庇佑。這座洪聖古廟本來與其他供奉洪聖大王的廟宇一樣，皆建於臨海位置，但由於灣仔經歷多次填海，以致現今廟宇位處內陸。

洪聖古廟最特別之處，在於廟宇及祭壇均建於巨石之上，故又稱為「石上廟宇」。除洪聖大王外，區內善信亦到此祈求金花娘娘、包公、太歲、觀音及城隍等神靈庇佑。不得不提，原來大王西街及大王東街取名亦與洪聖大王有關，可見區內各事各物皆環環相扣。

香港灣仔皇后大道東129及131號

2527 0804

上午8時30分至下午6時



## 橙屋

不予評級

與藍屋及黃屋有別，橙屋為四層高鋼鐵水泥戰後唐樓建築，著重實用及功能性，上居下舖，建築物亦因應地形而建。該地段前身曾作貯木場，後建為中式住宅，並於1950年代為現址建築所取代。與藍屋遭遇相近，日久失修、灰沉沉的橙屋其後亦被粉刷成橙色，感覺煥然一新。

香港灣仔景星街8號





尖沙咀因地形而命名，其名字早見於明朝萬曆年間（1573至1619年），「尖沙頭」、「尖沙尾」及「官涌村」等村落亦於清朝已有所記載。1860年九龍半島割讓後，英國政府銳意將尖沙咀打造成軍事區，華人村落被逼遷至油麻地。今天的九龍公園，即前威菲路軍營，就是英軍在九龍最早駐紮營地之處。隨着九龍發展成市區，英籍、葡萄牙籍、西班牙籍及印度籍等不同國籍人士亦陸續進駐尖沙咀，為其而設的學校、教堂及休憩設施亦相繼興建。時至今日，尖沙咀仍保留其多元文化融合的特色，縱然膚色、語言、文化及國籍有所不同，彼此相處卻沒絲毫隔膜。建議早上遊覽歷史建築，途經購物商場或九龍公園時稍作休息。

前九廣鐵路鐘樓 — 1881（前水警總部）—  
 香港文物探知館（前威菲路軍營第S61及第S62座）—  
 古物古蹟辦事處（前九龍英童學校）—  
 聖安德烈堂 — 嘉諾撒聖瑪利書院 — 玫瑰堂

交通資訊：尖沙咀天星碼頭出口即達前九廣鐵路鐘樓，  
 或由港鐵尖東站L6出口經香港文化中心直達  
 預計行程所需時間：6小時

# 3 文化熔爐之旅 尖沙咀



地圖上其他介紹

**重慶大廈**  
 曾被美國《時代》雜誌選為亞洲最能反映全球化的地方，全因在這商住混合的大廈裡居住和工作的約5000名人士竟來自120多個國家。除此之外，它的廉價賓館和咖哩飯店亦是聞名海外。大廈內多達200間的商店更提供外幣找換、成衣布料、鐘錶批發、影音電話及手提電話等服務及商品。

**半島酒店**

這幢於1927年落成的一級歷史建築既為尖沙咀地標，亦為城中達官貴人的聚腳點。這間酒店不單「豪」，而且在香港歷史上亦佔一席位。皆因當年香港失守，港督楊慕琦就是在此處簽署投降書，其後更短暫作為日軍臨時行政指揮總部。

# 前九廣鐵路鐘樓

外

歷史建築  
古

作為尖沙咀火車總站的一部分，擁有近百年歷史的鐘樓，對香港人來說不單是尖沙咀地標，更在香港公共運輸發展史上擔當重要角色。九廣鐵路尖沙咀火車總站於1916年投入服務，而樓高45米的火車總站鐘樓則於1915年建成，內設的電鐘及重達一噸的報時大銅鐘於1921年3月正式運作，每15分鐘報時一次，鐘聲響徹雲霄。日治時期曾暫停使用，直至1945年才恢復操作。由於鐘樓外四面時鐘時間不一影響銅鐘報時，故於1950年報時系統停止使用。而為確保鐘樓外的四面時鐘盡量同步運行，鐵路公司更須每星期派員作人手調校。

隨着九廣鐵路火車總部於1975年遷往紅磡，尖沙咀火車總站於1978年拆卸，而鐘樓則獲保留。其後銅鐘輾轉在不同地方展出，直至2010年得九廣鐵路公司及香港鐵路有限公司捐贈，得以重回鐘樓。

☑ 九龍尖沙咀香港文化中心

經粉飾一新的前水警總部，現已化身成古蹟酒店、高級食府及購物商場，成為文化旅游及購物消閒新地標。除設有古蹟展覽館外，每日亦設免費導賞團。此外，大樓不少歷史痕跡均予以保留，包括囚室、壁爐、印有「印度警察」的門楣及鴿舍等等，防空洞已修復為通往展覽廳的通道，而報時塔亦已重新啟動。

水警原以木廢船為警署，後被大火燒毀而決定在陸上興建總部。前水警總部於1884年建成，整個建築群包括原為兩層高的主樓（後於1920年代加建一層）、馬廄及報時塔。戰後至1984年，主樓為香港水警總部與尖沙咀警署所共用。主樓以往主要用作營房及值班室，東南及西南角的三層高塔樓則為已婚職員宿舍。日治期間總部曾作海軍基地，草地下更建有隧道及防空洞，但於和平後因安全理由而填平。主樓沿用至1996年年底，於2003年進行大改造，並於2009年正式開幕。

☑ 九龍尖沙咀廣東道2號A  
① 2926 8000（導賞團）  
🌐 www.1881heritage.com  
⌚ 上午10時至晚上10時  
（展覽館）

1881  
（前水警總部）  
歷史建築  
古



# 香港文物探知館

（前威菲路軍營 S61 及 S62 座）

歷史建築  
1

走進自2005年10月起對外開放的香港文物探知館，你可以參觀展覽，到參考圖書館看看書，或坐在庭園享受怡人環境，度過一個閒適的下午。令人意想不到的，原來這個充滿文化氣息的歷史建築前身是軍營，名為威菲路軍營第S61及第S62座。這兩幢建築約建於1910年，自1983年起被用作香港歷史博物館臨時館址，歷時十多年，直至1998年位於尖沙咀東部的新館落成啟用為止。

事實上，九龍公園前身為始建於1890年代的印裔英兵軍營，以1869至1874年出任英軍駐中國、香港及海峽殖民地司令的威菲路少將命名，直至1910年，軍營內的建築物數目多達85座。日治時期相信軍營曾作集中營，後於1967年移交予政府，再由前市政局於1970年接收並改建成公園。

☑ 九龍尖沙咀海防道九龍公園  
① 2208 4400  
🌐 www.amo.gov.hk/b5/discovery\_center.php  
⌚ 星期一至六（星期四除外）：  
上午10時至下午6時  
星期日及公眾假期：上午10時至下午7時  
聖誕節前夕及農曆新年前夕開放至下午5時  
星期四（公眾假期除外）及農曆年初一及年初二休館

香港既為英國殖民地，解決英籍兒童教育問題當然逼切。所以雖有達學校捐款者何東爵士為所有國籍兒童提供教育的原意，經磋商後學校最終仍決定只收取英籍兒童。九龍英童學校屬於典型維多利亞時代學校規格，於1900年始建，並於1902年4月啟用，為60名年齡介乎五至十五歲的英籍兒童提供

教育。學校其後發展至容納300多名學生，並升格為中學，而小學部則遷往九龍英童小學（Kowloon Junior School）。

由於地方不敷應用，學校決定於何文田興建新校舍，改稱「中央英童學校」（1948年改名「英皇佐治五世學校」），並於1936年9月14日開幕。九龍英童學校是否自此丟空無從稽考，只知學校於二戰結束後為香港家庭福利會所用，直至1957年以後成為尖沙咀街坊福利會會址。1991年街坊福利會遷出後，學校正式被列為法定古蹟，1992年全面修復後供康樂及文化事務署古物古蹟辦事處作辦公室之用。

☑ 九龍尖沙咀彌敦道136號  
① 2208 4400  
🌐 www.amo.gov.hk

# 古物古蹟辦事處

（前九龍英童學校）  
外

歷史建築  
古



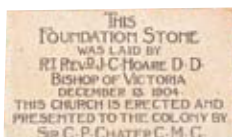
# 聖安德烈堂

歷史建築

1

建議評級

基督教聖公會早於1897年已有擴展服務至九龍之意。眼見九龍英籍人口日眾，聖公會在遮打爵士的捐助及政府撥地支持下，決定興建新教堂。哥德復興式風格的聖安德烈堂於1906年落成啟用，並以英語進行崇拜活動。作為九龍歷史最悠久的基督教教堂，教堂曾多次擴建，包括於1909年加建牧師樓，及於1910年代相繼建成女傭宿舍和管理員宿舍。日治時期，堂區主任牧師被囚禁，牧師樓亦為日軍所佔；1945年初教堂改作神道教神社，直至戰後始恢復服務。1978年，新建的聖安德烈基督教中心正式啟用。2006年，教堂獲聯合國教科文組織頒發「亞太區文物古蹟保護獎優異項目獎」。



聖安德烈堂牧區隸屬香港聖公會西九龍教區，現時的服務對象包括本地華人、海外僑民、遊客及本地菲籍居民，並提供英語及國語主日崇拜。

- 📍 九龍尖沙咀彌敦道138號
- ☎ 2367 1478
- 🌐 [www.standrews.org.hk](http://www.standrews.org.hk)
- 🕒 上午7時30分至晚上10時30分



# 嘉諾撒聖瑪利書院

外

歷史建築

1

外籍僑民初到香港，先要解決住屋問題，繼而便為子女教育籌謀。嘉諾撒仁愛女修會早於19世紀中後期便關注外籍兒童教育問題，並於1900年在現址原有的中式小屋內開始為30名主要為葡萄牙籍的學生提供教育。但由於葡籍人口逐漸由灣仔遷至尖沙咀，求學的需求大增，以致地方不敷應用。雖然於1903年得以捐助興建兩座學校樓房，但地方不敷應用的問題仍纏擾不止。

直至修會於1925年興建面向漆咸道的舊樓（1938年增建一層）作小學部，及在兩座樓房的原址上興建面向柯士甸道的主樓，書院的規模才得以擴展，並於其後兼收華籍學生。書院於動盪的日治時期被洗劫，直至1946年始復課，並於德信男校創立前短暫收錄男生。1953年，校園更加建一座新教堂。現時書院學生人數多達1,400，是區內有名的英文中學。

- 📍 九龍尖沙咀柯士甸道162號
- ☎ 2724 2771
- 🌐 [www.smcc-canossian.org](http://www.smcc-canossian.org)

# 玫瑰堂

開

歷史建築

1

建議評級

在嘉諾撒聖瑪利書院旁邊，有一座九龍最古老的天主教堂，名為玫瑰堂。與聖安德烈堂一樣，玫瑰堂的興建主要為服務日增的外籍教徒（包括英國人、澳門及印度果阿的葡萄牙人、馬拉及印度的西班牙人，及於1901年聖誕節翌日暴亂後派駐香港的軍人），故彌撒以英語及葡語為講授語言。

玫瑰堂雖建於1905年，但早於1900年德若翰神父已向嘉諾撒仁愛女修會借用該處的一個房間舉行彌撒，後

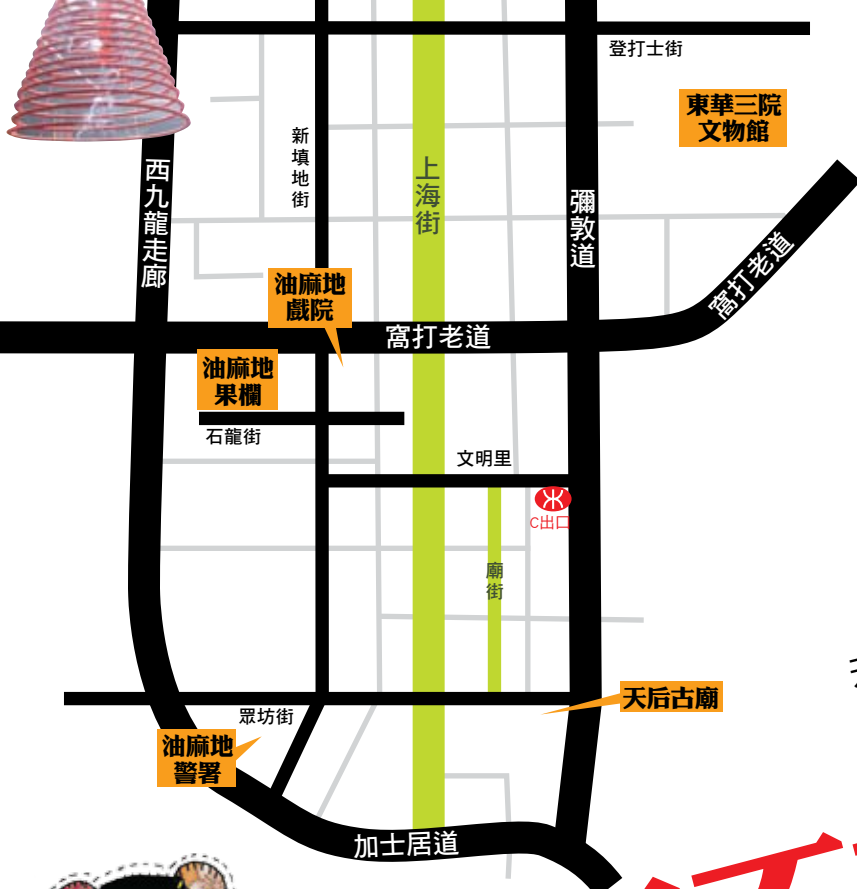


於1901年在該址建有小聖堂以擴大服務。由於地方仍舊不敷應用，教會在葡籍教友高安多尼醫生及其夫人捐款及嘉諾撒仁愛女修會讓地下決定興建

玫瑰堂，後於1905年5月8日舉行祝聖及開幕禮。日治時期，由於司鐸神父為意大利人，教堂免受日軍騷擾，繼續提供服務。玫瑰堂自1927年起為華籍信徒服務，並於1949年1月升格為堂區。教堂現時提供中、英文彌撒，信眾則以華人為主。

- 📍 九龍尖沙咀漆咸道南125號
- ☎ 2368 0980
- 🌐 <http://rosarychurch.catholic.org.hk>
- 🕒 上午7時至晚上7時





早於1860年以前，油麻地人跡罕見，沿岸只有少數水上人居住。當年該區名為「麻地」，據聞與漁船麻纜有關；相信亦由於造船、修補漁船為該區當時主要商業活動，修補漁船所用的桐油及麻纜隨處可見，故於1875年已改稱「油麻地」。油麻地是九龍最早的華人社區，早於19世紀末及20世紀初已進行多次填海工程，以配合急速的社區發展需要。時至今日，這個主要由基層市民紮根的社區依舊散發濃厚的人情味，老舖、老街、老社區，日間恬靜閒適，晚上多姿多采。尤其是堪稱油麻地靈魂的廟街，入夜後燈火通明，「平民夜總會」帶來另一番情趣。這趟旅程，建議下午先參觀上海街老店，再暢遊各歷史建築，並於傍晚時分感受廟街的平民風情。

天后古廟 — 油麻地警署 — 油麻地果欄 —  
 油麻地戲院 — 東華三院文物館  
 交通資訊：港鐵油麻地站C出口右轉，沿彌敦道轉入眾坊街即達天后古廟  
 預計行程所需時間：6小時

# 平民不夜天之旅 油麻地



地圖上其他介紹

**廟街**  
 為香港有名的「平民夜總會」，小販攤檔佈滿文明里至眾坊街、甘肅街至南京街一帶，由傍晚時分開始售賣各式各樣廉價物品，由衣履鞋襪至工藝用品一應俱全，更有特色小食檔、大排檔、占卜星相、歌舞雜耍，讓人目不暇給。

**上海街**





## 名人故事 電影導演、監製杜琪峰

人稱杜SIR的杜琪峰，於近年的電影作品裡，處處流露對香港舊景舊物，以至舊情懷的嚮往。

光影留情，杜琪峰選擇以鏡頭定格城市回憶。其電影故事的背景，不少都與油麻地有關。在杜SIR的眼中，油麻地是一個充滿舊香港生活味道的區域，果欄及廟街固然是精彩萬分，充滿殖民地建築風格的油麻地警署更是與他同步成長的生活場景。

問他何以特別對油麻地警署有感覺，杜SIR指出警署的外貌並沒有大變化，與他小時候所見一樣。雖然平日鮮有機會入內，但是感覺上與警署非常親近，而只要鏡頭對準它，不用再多說明，就知道這就是歷史。

杜SIR細看警署內的長走廊、木地板、鐵窗框、石梯級以及壁爐，驚歎當年建築設計的特色，全體現在細節上，這些都是現今的新型建築無可比擬的。「希望日後能夠有機會保留警署及這些細節，為我們成長的社會環境及時代背景作見證，令年青的一代都能夠了解。」杜說。



## 天后古廟

歷史建築  
1

天后古廟建於1865年，後於1876年遷至現址，是九龍最大廟宇群的主體建築。廟宇群由觀音古廟、城隍廟、天后古廟、觀音樓社壇及書院組成，主要供奉天后、觀音及城隍等諸位大神，香火鼎盛，當中尤以天后誕（農曆三月廿三日）及觀音開庫（農曆正月廿五至廿六日）最為熱鬧。個別廟宇亦提供祭祀先人的服務，「金山」、「銀山」、大屋大車一應俱全。而書院則由廟宇資助，1955年以前為該地區學童提供免費教育。廟前後皆設有休憩公園，成為區內長者聚腳點。



廟內雖禁止拍攝，但上百年的珍貴文物豈能錯過？當中包括清同治四年（1865年）的石獅子，光緒十四年（1888年）及二十三年（1897年）所鑄的銅鐘等，不能盡錄。

📍 九龍油麻地廟街  
📞 2385 0759  
🕒 上午9時至下午5時

由於擔心治安問題，英國政府於九龍半島割讓之初，已興起修建警署之念。因此，油麻地警署於1873年建成，後於1922年遷至現址。說起油麻地警署，最引人注目的必定是其窄長兩翼、呈V型的愛德華式建築。警署分新舊翼兩幢大樓，高樓底的舊翼建於1922年，主要用作辦公室；而建於1957年的新翼則為營房大樓，設有更衣室、餐廳，以及只提供陳年電子遊戲的遊戲機室。警署具不少特色之處，例如舊翼最高兩層早年為督察宿舍，二樓的木門上更刻有「FLAT 2」（單位二）的門牌為記。據聞當年每層只供兩位督察居住，偌大的單位更設有廣闊露臺及獨立樓梯進出警署。此外，舊翼仍保留原裝壁爐、木門、木地板及鐵樓梯，印證歲月回憶。1988年曾因發展中九龍幹線，一度建議拆卸警署，幸最終決定原址保留。

📍 九龍油麻地廣東道627號

## 油麻地警署

歷史建築  
2





構想圖



## 油麻地果欄

開

歷史建築

2

在讓人垂涎的水果背後，油麻地果欄散發一絲絲神秘感。日上三竿，似乎並非參觀的最佳時機，只見外圍數檔零星經營。檔主提點果欄於凌晨四、五時最為熱鬧，個別檔主更早於凌晨一時已開始工作。不過日間一遊亦未嘗不可，不單可欣賞別具一格的唐樓建築，更可購買時令水果，滿足口腹之慾。

油麻地果欄原名「政府蔬菜市場」，於1913年落成，專門批發蔬果，至1930年代始作魚類批發。自長沙灣的批發市場於1965年啟用，蔬菜和魚類攤檔相繼遷出，故更名「油麻地果欄」。由於水果並非早期華人所能負擔的奢侈品，故果欄成立之初，水果店舖只得40多檔，批發中國時令水果。隨着戰後經濟起飛，果欄的規模日益壯大，全盛時期更多達300多檔，網羅世界各地的水果。

九龍油麻地石龍街



## 油麻地戲院

歷史建築

2

說起油麻地戲院，難免讓人想入非非，皆因自1985年起，這幢九龍碩果僅存的戰前戲院竟成了區內有名的「色情戲院」，而其始創的「一張飛睇全日」，更吸引不少識途老馬流連忘返。由於有關戲院的資料相信於二戰時期散失，戲院何時興建成謎，不過可推斷約建於1920年代末。這座擁有500座位，號稱香港「五大戲院」之一的油麻地戲院，早年表演粵劇及放映默片，至1935年始播放有聲電影，戰後至1960年代改為播放粵語片，1960年代成為邵氏院線，主力播放國語片，全盛時期更僱有20多名職員。多年來，戲院為區內勞苦大眾提供娛樂消遣，可惜捱得過日治時期，卻被歲月淘汰，黯然於1998年結業。

為配合粵劇發展，政府於2009年決定將空置多年的油麻地戲院與相鄰的舊水務署抽水站改建為戲曲活動中心，為粵劇新秀提供演出及排練場地。保育工程已完成，預期於2012年7月中正式啟用。

九龍油麻地窩打老道6號  
 2264 8108  
[www.lcsd.org.hk/ymtt](http://www.lcsd.org.hk/ymtt)  
 下午1時至晚上8時

醫院內竟然有文物館？說的正是建於1911年，本為廣華醫院大堂，後於1958年重建工程中被保留下來，並適逢1970年東華三院百周年紀念而命名的「東華三院文物館」。此館自1993年對外開放，展示東華三院的歷史檔案、文物及照片，印證該院為華人社會提供醫療服務的歲月點滴。置身於祠堂布局的文物館內，欣賞當中的珍貴牌匾及對聯，感受華人社會的傳統文化，讓人追遠。值得一提，大堂內供奉中醫藥始祖炎帝神農氏，每年農曆四月廿八日更會舉行神農寶誕慶祝儀式。

說起廣華醫院，醫院有「廣濟華」胞的含義，為華人提供西醫及傳統中醫服務。作為九龍及新界首間醫院，位處九龍早年發展最發達、人口最稠密的油麻地，可見其選址經慎重考慮。

九龍油麻地窩打老道25號廣華醫院  
 2770 0867  
[www.tungwah.org.hk](http://www.tungwah.org.hk)  
 星期一至星期六：上午10時至下午6時  
 星期日及公眾假期休館

## 東華三院文物館

開

歷史建築

古



路標 **5** 心慌慌之旅

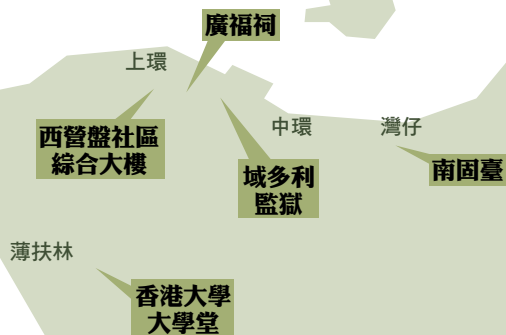
p36-41

路標 **6** 戲迷之旅

p42-47



是真有其事，或以訛傳訛，說不清，亦無從驗證。不過，將數十年或甚上百年歷史的建築物與靈異故事相提並論，似乎亦無須大驚小怪。這趟旅程，並非導人迷信，更非意欲測試閣下膽量，而是希望為鍾愛歷史建築的你提供多一種選擇，讓喜愛刺激的你能更深入了解這些歷史建築。始終，這些小故事或恐怖傳聞與歷史脫不了鉤，是悲慘，是恐怖，由讀者自己感受；是真實，是虛假，由各位定奪。最後，不得不說這一句老話：「信不信由你！」膽大者還不整理行裝，於晚上一探虛實？



赤柱軍人墳場 (南區)、香港大學大學堂 (南區)、  
廣福祠 (中西區)、西營盤社區綜合大樓 (舊精神病院)  
(中西區)、域多利監獄 (中西區)、南固臺 (灣仔區)

赤柱軍人墳場



# 心慌慌之旅





## 赤柱軍人墳場

開

(南區)

歷史建築

3

1933年，政府決定興建新赤柱墳場，把原先赤柱墳場及華人基督教墳場（Christian Chinese Cemetery）的墳墓搬至現址。綠草油油、恬靜閒適的赤柱軍人墳場，似乎已成功淡化歲月痕跡。不知何時開始，這裡週末遊人如鯽，更成了婚紗攝影的場地。

不過，有別於香港其他墳場，這裡葬的主要是軍人，當中為數不少的還包括被戰火蹂躪的平民。墳墓可分為三大類：1841至1870年間的舊警衛部隊墓地、日治時期的拘留犯墓地，以及戰後的英聯邦戰爭陣亡者墓地。根據紀錄，二戰時期的屍骸共有691具，當中包括奮戰的香港義勇軍、英軍服務團成員、戰俘或在拘留營死去的平民。戰爭之可怕，讓人不寒而慄。赤柱軍人墳場流傳不少恐怖傳聞，有人說碰到長髮日本軍人；有人說在此處留影誤攝靈體，並錯帶回家。在這兒拍照留念？你想清楚了沒有？

📍 香港赤柱黃麻角道  
🚌 巴士（6A、14）



## 香港大學大學堂

外

歷史建築

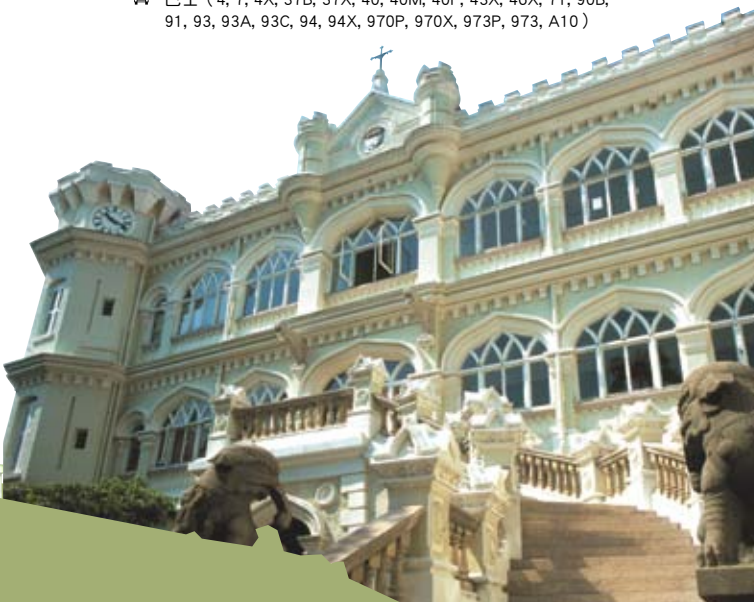
古

這幢建於1861至1867年的「德格拉斯古堡」，於1894年被法國傳道會購入，改名「拿撒勒樓」，並於1954年轉售予香港大學。1956年起稱為「大學堂」，用作男生宿舍。對於大學堂的靈異傳聞，港大學生無不如數家珍。例如大樓門前的「四不像」，驟眼看來它的頭和鼻似大象，身和尾似麒麟，爪似獅子，但卻三樣皆不是。模樣古怪倒不重要，最駭人之處是傳聞曾觸摸「四不像」的同學，均會因各種事故而未能順利畢業，輕則考試觸礁、退學，重則死於非命。因此，「四不像」對未畢業的港大學生來說，還是不碰為妙。



除此之外，亦不能少看樓內的雕花鐵梯。傳聞日治時該梯曾移至大佐府邸，後有女子從鐵梯滾下頭破血流而死。自始，重物從鐵梯滾下的響聲，偶而隨風傳來；更甚是目睹少女慘死梯下的殘影，令人心寒。而某層鋪上紅地毯，亦引來多方揣測。傳聞當年一位醫科學生因讀書走火入魔而向同房「借腦」，先割破對方喉嚨，再將其身軀拖向走廊盡處慢慢解剖。由於長長的一條血路未能完全洗淨，所以唯有以紅地毯遮蓋。

📍 香港薄扶林道144號  
🚌 巴士（4, 7, 4X, 37B, 37X, 40, 40M, 40P, 43X, 46X, 71, 90B, 91, 93, 93A, 93C, 94, 94X, 970P, 970X, 973P, 973, A10）



# 廣福祠

(中西區)

歷史建築

2



廣福祠，又稱「百姓廟」，何解？原來該廟約於1856年建成，以安置來自五湖四海、客死異鄉的華人死亡，故因以為名。由於供奉亡魂者眾，故祠內主祀地藏王，以求亡魂安息。昏暗的後殿鋪滿上千個大大小小、或附有照片的神主牌，教人望而生畏。

回想當年，廣福祠集靈堂、診所、收容所及義莊於一身，病者、長者、無家可歸者皆寄宿於此。由於身故者的屍體未必即時處理，生者、死者混雜一起的情況屢見不鮮，衛生環境異常惡劣。1869年，該處更被報章廣泛報導為「人間地獄」，引起社會極大迴響，促成第一所華人醫院——「東華醫院」的成立。

- 香港上環太平山街40號
- 上午9時至下午5時
- 巴士 (26)

舊精神病院，即大名鼎鼎的「高街鬼屋」，是本港數一數二的鬧鬼勝地。以往吸引不少人專誠來此探險，而著名靈異片《大迷信》更在此取景。這裡原為外籍醫護人員宿舍，於1892年落成，1940年改作女子精神病院，直至青山醫院於1960年代投入服務後始改作精神病診所。1970年代醫院開始丟空，及至2001年改建成西營盤社區綜合大樓，原有的麻石正立面則獲保留。

高街鬼屋「靈氣逼人」，怪異之說甚囂塵上。有說地庫曾有精神病患者撞牆而死，自此淒厲叫喊聲及碰撞聲時時聽見。又有說當年日治時期曾作為刑場及逼供房，冤魂死不瞑目。而已拆卸的閣樓更傳聞曾用作問吊，有人更自稱曾誤闖此地，看到當年行刑的一幕。

- 香港西營盤高街2號
- 巴士 (3B, 12M, 13, 23, 23B, 40, 40M, 40P, 93C, 103)
- 小巴 (8)



# 西營盤社區綜合大樓

(舊精神病院)

(中西區)

歷史建築

1

# 域多利監獄

(中西區)

歷史建築

古



地牢B最後一間房間對上設有停屍間，以處理被處決或自然身故的囚犯屍體。房

內有一石床，四邊有坑，兩邊有洞，用以放血。<sup>2</sup>聽職員說起，該位置陰森恐怖，由於擔心鬼怪作祟，職員盡量避之則吉，連帶該位置對上各樓層亦避而遠之。有關域多利監獄的歷史請見〈法紀之旅〉。

- 香港中環奧卑利街
- 巴士 (12M, 13, 23A, 26, 40M)

1+2 梁炳華主編：《香港中西區地方掌故》（香港：中西區區議會，2005年），頁344-345。



# 南固臺

(灣仔區)

歷史建築

1

據聞，南固臺於日治期間被徵用作慰安所及藝妓屋，不少女性被強逼作慰安婦，有的更被凌辱虐殺。自此，鬼怪之說屢傳不止。當中，2003年疑似「鬼上身」事件更成為當時城中熱話。當夜八名男女夜探南固臺，受驚而逃，怎知其中三名女生突然「鬼上身」般齊聲要求折返，其中一人更變成男聲。由於三名少女變得力大無窮，同行友人力阻不果，後由多名警員將其合力制服送院治療。

有傳聞，夜深時分，常有綠色怪火於屋內外飄浮，屋內更傳出女性慘叫聲。有青年夜探當地，驚見石梯上有黑影招手；亦有膽大者在此夜宿，卻被鬼影怪聲嚇至拔足而逃。亦有在附近工作的清潔女工偷瞥屋內，竟見煥然一新，男女主人悠然自得。現時通往南固臺的石梯已被封閉，但單單走近「紅屋」，已讓人膽顫心驚。有關南固臺的歷史請見〈早期華人生活之旅〉。

- 香港灣仔船街55號
- 巴士 (10, 15, 5S, 6, 6A, 6X, 61, 66, 90C, 109, 113)

前粉嶺裁判法院

粉嶺

香港這彈丸之地五光十色，吃喝玩樂應有盡有，中西文化薈萃，不同種族文化共融共處，形成獨特的城市氣質。在這發展急速的「石屎森林」，竟保留為數不少的歷史建築及傳統古老行業，相映成趣。香港「麻雀雖小，五臟俱全」，成為不少中外電影絕佳的拍攝場地，而憑藉電影的推廣，亦讓更多人認識這些香港珍貴的歷史文化遺產。這些耀目的歷史建築，有的位處偏僻，有的近在咫尺，身為戲迷的你，會否錯過了？

伯大尼修院（南區）、香港大學本部大樓（南區）、  
荷李活道前已婚警察宿舍（中西區）、景賢里（灣仔區）、  
油麻地警署（油尖旺區）、前粉嶺裁判法院（北區）

荷李活道前  
已婚警察  
宿舍

油麻地

油麻地警署

香港大學本  
部大樓

上環

中環

灣仔

薄扶林

景賢里

伯大尼修院



# 戲迷之旅



# 伯大尼修院 (南區)

關

歷史建築

1

伯大尼修院位處清幽恬靜的薄扶林，以往鮮為人知。不過，若說該處曾拍攝電影《星願》(2000年)，你便會想起初出茅廬的張栢芝，在這絕美的哥德式修院內與任賢齊的一段刻骨銘心的愛情故事。《星願》以修院作醫院場景，秋男(張栢芝飾)與洋葱頭(任賢齊飾)在修院天台上談天說地、觀賞流星雨，使電影更添浪漫凄美。



這座由法國巴黎外方傳道會於1875年建成的修院，環境優美，不但適合老弱傳教士療養，並為前往中國的傳教士起後勤支援之作用。日佔時期，修院部分範圍為日軍所佔。1949年，不少傳教士離開中國並入住伯大尼修院。修院於1975年正式關閉，其後為香港大學出版社及學系部門所用。2006年，修院完成修復工程並成為香港演藝學院古蹟校園，設有介紹修院及鄰近村落歷史的博物館、舉行宗教活動及婚禮的小教堂，及鄰近由牛奶公司牛棚改建而成的劇院。修復工程更於2008年獲聯合國教科文組織頒發「亞太區文物古蹟保護獎榮譽獎」。

香港薄扶林道139號  
2584 8500  
巴士 (4, 4X, 7, 37A, 40, 40M, 43X, 46X, 71, 90B, 91, 94, 970, 970X, 973, A10)



香港大學充滿寶藏，指的不單是人才，更是內裡多幢甚具建築及歷史價值的歷史建築。當中，以本部大樓和大學堂這兩幢最為突出，成為不少愛情片的拍攝場景。較年長的或會記起《今夜星光燦爛》(1988年)裡飾演大學教授的張英全(林子祥飾)與大學女生杜彩薇(林青霞飾)在本部大樓內相遇，繼而展開一段悲傷的師生戀。《玻璃之城》(1999年)中「憤青」大學生許港生(黎明飾)在本部大樓庭院中與同學韻文(舒淇飾)深深一吻亦令人印象深刻。近期的《色戒》(2007年)，愛國大學生鄭裕民(王力宏飾)與王佳芝(湯唯飾)在陸佑堂上演愛國劇為國家抗戰籌款，全場觀眾情緒高昂，大喊「中國不能亡！」的一幕，更是震撼人心。

香港大學的歷史不用多說，本部大樓作為該校最古老的建築，於1912年由麼地爵士捐款建成。原為醫學及工程系所用，現供文學院所用。由紅磚及花崗石建成的本部大樓建築宏偉，各處皆保留後文藝復興時期的建築風格，當中以頂部中央所矗立的鐘樓最為奪目。不知從何時起，這裡更成了攝影發燒友及婚紗攝影的熱門拍攝場地。

香港薄扶林道香港大學  
巴士 (3B, 23, 40, 40M, 103)  
小巴 (8, 10, 11, 22, 22S, 28, 31)

## 香港大學本部大樓

關

歷史建築

古

## 名人故事 電影導演張婉婷

張婉婷的電影充滿濃厚的文藝氣息，像小說、像散文，讀之不完。身為香港大學舊生，似乎她對母校亦是情有獨鍾，難怪選擇在此取景。當中，本部大樓的古式建築讓她為之動容。直言以往不懂珍惜如此優美的環境，畢業後重回舊地，才覺母校加倍美麗，並慶幸大樓屬於法定古蹟而不會被拆掉。拍攝當天，地板、遊廊、鐘樓仿如藝術品，張走到每處均讚歎不已，尤其是大樓一樓的庭院：「這個角度真的非常浪漫、優美，所以我在《玻璃之城》裡安排黎明和舒淇二人在這個角落很浪漫地互望。」大學時期，張亦愛站在本部大樓的遊廊，拿著書本冥想，構成一幅美麗的圖畫。

香港大學其中一個口號是 Work Hard, Play Hard (努力讀書，盡情享樂)。張婉婷笑指當年大學生活確實多姿多采，身為何東宿舍運動部長的她，不單是運動熱衷份子，更經常參與英國文學戲劇實驗室(Drama Lab)的劇目排練，盡情享受大學生活。走進陸佑堂，仿如走進時光隧道，張表示當年對這兒又愛又恨，因為舉行大考是在這裡，舉行Barn Dance(穀倉舞)又是在這裡。說起Barn Dance，張婉婷興奮得手舞足蹈：「當時這兒佈置成農舍，台上有樂隊彈奏西方音樂，台下男女各站一方，音樂一起，男方便邀請女方跳舞！」張還記得當年大家大多跳A go go，男穿喇叭褲，女穿迷你裙，盡情跳舞。

一直希望在大樓優美的遊廊上踏單車，願望未能成真，故張婉婷安排戲中的黎明代其實現夢想。《玻璃之城》中黎明和舒淇在二樓走廊手奔向遠方，或許正如導演心裡所想，希望將美好的時光凝住。





# 荷李活道前已婚警察宿舍

1

2

3

特區政府銳意將兩座宿舍大樓改造成標誌性創意中心，使這兩幢外表看似平平無奇的建築物近年廣受注目。除此之外，《全職殺手》（2001年）及《三更》（2002年）更在此取景。由陳可辛執導的恐怖片《三更之回家》差不多完全在宿舍內進行拍攝。當中最令人毛骨悚然的就是觀眾原以為于輝（黎明飾）是在替全身癱瘓的妻子（原麗淇飾）清洗身體，追看下去才發現那竟是一具死去多年的屍體。導演巧妙地利用此建築物簡潔、實用的現代主義建築空間，成功營造恐怖氣氛。

兩座宿舍大樓是香港警務處第一所為已婚初級警務人員（包括華人）提供的宿舍，打破過往警隊一直只為西方及印度裔警官提供宿舍的慣例。宿舍於1951年正式使用，並於2000年完成其歷史使命。與宿舍有淵源的知名人士包括現任行政長官曾蔭權和第四任行政長官梁振英，二人父親皆為警察，故於童年時曾居於上址。而宿舍前身更有來頭，正是興建於1889年的中央書院，作育不少香港歷史中的重要政、商人物（包括國父孫中山及多位香港早期的華人立法局議員：何福、何啟、何東及劉鑄伯等等）。書院於日治時期遭受嚴重破壞，故於1948年清拆並改為興建警察宿舍。原址雖已變成宿舍，但在該址及其四周仍保存中央書院地基遺跡。活化工程於2012年1月展開，預計於2013年年底完成。

香港中環荷李活道  
巴士（26）  
港鐵上環站E2出口，步行約10分鐘



## 景賢里

1

（灣仔區）

2

古

說起環境優美，建築獨特的景賢里，較年長的一輩或會想起本地經典電視劇《京華春夢》（1980年）及荷里活電影《江湖客》（1955年）。不過，最令港人印象深刻的，是政府於2007年9月果斷地以行政手段把景賢里列為法定古蹟，予以永久保留，並以非原址換地方案與業主達成共識。

景賢里原名「禧廬」，是岑日初先生及岑李寶麟女士於1937年所興建，於1978年售予邱子文先生及其子邱木城先生，並改名為「景賢里」。該建築物以中國文藝復興風格興建，極為巧妙地糅合中西建築特色，展示本港在殖民地時代早年的超卓建築技術和工藝，反映二次大戰前華人社群地位日高、財富日增。大宅修復工程已完工，並納入第三期「活化歷史建築伙伴計劃」，有待活化。

香港司徒拔道45號  
巴士（15, 15B）



## 油麻地警署

外

2

屬愛德華式建築的油麻地警署擁有呈V型的窄長兩翼，由於外形獨特，加上為典型的殖民地建築，吸引不少本地及海外影商在此取景，尤其是拍攝警匪片。例子有成龍與美國黑人演員Chris Tucker主演的荷里活電影《火拼時速2》（2001年），及港產片《五億探長雷洛傳》（1991年）和《黑社會》（2005年）。在《五億探長雷洛傳》中，此建築物不但讓主角劉德華演活總華探長傳奇一生，更成功重現殖民地時代的社會氣息。有關油麻地警署的歷史請見〈平民不夜天之旅〉。

九龍油麻地廣東道627號  
港鐵油麻地站C出口右轉，沿彌敦道轉入眾坊街直行即可達



法院建築著重功能性，故兩層高前粉嶺裁判法院外表方方正正，屬於1930年代

## 前粉嶺裁判法院

1

（北區）

3

盛極一時的簡約古典主義風格。自2002年空置至今，此建築物曾以短期租約形式出租拍攝多部電影，當中包括陳冠希主演的《無間道II》（2003年）、甄子丹主演的《殺破狼》（2005年）及劉青雲主演的《再生號》（2009年）。《無間道II》把這裡化身為西九龍警署，而在著重武打場面的《殺破狼》中則變成黑白兩道角力的西區警署。最有趣的是，在《再生號》裡，法院竟成功化身為私人住宅，卻沒絲毫格格不入。

這幢屬於最低層級的法院規模較小，內設兩個法庭，很多必要的輔助設施，如公眾證人室、公眾諮詢室、殘疾人士設施等，均一一欠奉。20世紀初新界理民官獲授權處理輕微案件，鄉村糾紛多由地方長老自行調解。直至1950年代後期，政府才決定將新界理民官的權力轉移至法律部門，而造就了這所新世界第一所裁判法院的出現。粉嶺裁判法院於1961年啟用，直至新的粉嶺法院大樓於2002年落成才關閉。法院已納入第三期「活化歷史建築伙伴計劃」，並有待活化。

新界粉嶺馬會道302號  
巴士（70K, 73, 73A, 77K, 78K, 79K, 277X, 278K, 278P, 279K, 373, A43, N42A）  
小巴（54A, 55K）



# 實用資料

## 政府部門及公共機構

### 文物保育專員辦事處

文物保育專員辦事處負責推行文物保育政策和措施，亦會定期舉辦文物保育推廣活動，包括導賞團及展覽，詳情請瀏覽網頁。

- 📍 添馬添美道2號政府總部西翼19樓
- ☎ (852) 2848 6230 / 2848 6234
- ☎ (852) 2189 7264
- 🌐 www.heritage.gov.hk

### 康樂及文化事務署古物古蹟辦事處

古物古蹟辦事處致力調查、發掘、鑑定、保護及記錄各類歷史文物，當中包括考古工作、安排古蹟的保護、修繕及協助歷史建築物的研究以及評級。此外，亦透過舉辦不同類型的計劃和活動推廣文物保護的訊息，詳情請瀏覽網頁。

- 📍 九龍尖沙咀彌敦道136號
- ☎ (852) 2208 4400
- ☎ (852) 2721 6216
- 📧 amo@lcsd.gov.hk
- 🌐 www.amo.gov.hk

### 香港旅遊發展局

負責香港旅遊推廣的香港旅遊發展局提供各式各樣旅遊資訊及特色行程，讓旅客提昇旅遊體驗。

- 🌐 www.discoverhongkong.com

## 相關博物館

### 香港文物探知館

古物古蹟辦事處轄下的香港文物探知館主要設施包括展覽廳、演講廳、教育活動室及參考圖書館，向公眾展示和闡釋文物保護工作，以增進公眾對文化遺產的認識。

- 📍 九龍尖沙咀海防道九龍公園
- ☎ (852) 2208 4400
- ☎ (852) 2377 9792
- 📧 amo@lcsd.gov.hk
- 🌐 www.amo.gov.hk/b5/discovery\_center.php
- 🕒 星期一至六：上午10時至下午6時  
星期日及公眾假期：上午10時至下午7時  
逢星期四休館（公眾假期除外）

### 香港歷史博物館

除了位於添咸道南的主館外，香港歷史博物館還有五間分館，分別位於筲箕灣的香港海防博物館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館、位於柴灣的羅屋民俗館、位於香港鯉魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館，以及位於中環半山的孫中山紀念館，以展示香港及周邊地區的考古、歷史、民俗及自然歷史有關文物資料。

- 📍 九龍尖沙咀添咸道南100號
- ☎ (852) 2724 9042
- 🌐 http://hk.history.museum
- 🕒 展覽廳：  
星期一至星期三至六：上午10時至下午6時  
星期日及公眾假期：上午10時至晚上7時  
逢星期二休館（公眾假期除外）
- 🎫 標準票\$10，優惠票\$5，博物館入場證及過票持有人免費，逢星期三免費入場（專題展覽或須另外收費）

## 交通資料

### 港鐵

港鐵提供遊客全日通及小童遊客全日通，票價分別為\$55及\$25，憑票可在發票當日起一個月內的任何一天，無限次乘搭港鐵。旅客亦可選擇機場快綫旅遊套票，包括機場快綫1至2程單程車票及3天無限次乘搭港鐵，票價分別為\$220及\$300，有關詳情歡迎瀏覽港鐵網站（www.mtr.com.hk）查看「港鐵旅遊產品」。

旅客亦可在港鐵購買電子儲值卡——八達通，但須付\$50元訂金，並自行增值，增值地點包括港鐵及便利店。八達通在香港使用範圍非常廣泛，包括大多數公共交通工具、超級市場、便利店、快餐店、西餅店、百貨公司及自動販賣機。

### 電車

電車行走整個香港島，路線由柴灣至西環，雙向行車，票價為\$2，非常適合旅客漫遊觀賞周遭景物。

## 編輯顧問（按姓氏筆劃序）

- 丁新豹博士 香港中文大學歷史系榮譽高級研究員、前香港歷史博物館總館長
- 李浩然博士 香港大學建築系建築文物保護課程主任、古物諮詢委員會委員
- 馮永基先生 西九文化區管理局董事局成員、活化歷史建築諮詢委員會委員
- 劉智鵬博士 嶺南大學歷史系助理教授、活化歷史建築諮詢委員會委員

## 鳴謝（按姓氏筆劃序）

- 名人專訪 李明達先生  
杜琪峰先生  
范徐麗泰女士  
張婉婷女士
- 相片及參觀 政府新聞處  
建築署  
香港警務處  
終審法院  
聖雅各福群會
- 英文翻譯 湛樹基、郭思婷
- 設計 斯柏創作
- 插圖 Chocolate Rain (Prudence Mak)
- 鳴謝  HONG KONG TOURISM BOARD  
香港旅遊發展局
- 製作及編輯 文物保育專員辦事處  
Com is ioner for Heritage's Office
-  古物古蹟辦事處  
Antiquities and Monuments Office
- 出版 文物保育專員辦事處  
Com is ioner for Heritage's Office